

第37回

現代語・現代文化フォーラム

Forum of Modern Languages and Cultures



2019年11月5日（火） 13:00～15:00
人文社会学系棟 7階 A721 教室

大久保 恭子 教授（京都橘大学）

第二次世界大戦期のフランス美術：戦争と文化

1937年パリ国際博覧会での国家主導の二つの展覧会について解説し、国際博覧会会場そのものの構造的特質とあわせて、それらが時間軸と地理軸上に展開したフランス文化の有り様を写していたことを考察。そして第二次世界大戦下でそれがどのように変化したか、あるいは変化しなかったかを検討します。

お問合せ：人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻
江藤光紀(4170)